

LALU.
light as a fairy tale



LALU.

light as a fairy tale

Lalu is:

Jean-Jacques Derrida, Love, **Passion**,
Otto Taucher, Chocolate, Used books,
Bijoux, Paris, Skyscrapers, Skiing, **Paolo**,
Flea markets, **Pod casts**, Brian Auger, Polemos,
Champagne and Cigarettes, Museums,
New York City, Portable turntable, **Samba**,
Freud, **Cinderella**, Red wine, **Fairy tale.**

User instructions:

for anyone interested in reading the company info, we
suggest visiting our web-site.

Istruzioni per l'uso:

per chi fosse interessato a leggere la biografia
istituzionale di Lalu, suggeriamo il link al nostro sito.

www.lalusrl.com

A black and white photograph of a hand holding a glass, with light rays filtering through the glass and creating a magical, ethereal atmosphere. The text "light as a fairy tale" is overlaid in a white, cursive font.

light as a fairy tale

It was one of those magical Christmas nights with the snow outside, the fireplace, the chestnuts, and the family sitting on the sofa in front of the TV. Everyone was silent watching Walt Disney's Cinderella.

Ella opens the hall door, and in the background I see an enchanting chandelier. My mind gets lost in deep thoughts. As in a fairy tale, the spell has been broken by the encounter with the designer Davide Aquini, the only one capable of making my wishes real.

Era una di quelle magiche sere di Natale con la neve, il fuoco, le castagne, la famiglia sul sofà e la televisione accesa. Tutti in silenzio a guardare Cenerentola di Walt Disney.

Ella apre la porta del salone, in secondo piano vedo un incantevole lampadario. Si scatena in me un subbuglio di pensieri. Come in una favola, l'incantesimo è stato spezzato dall'incontro con il designer Davide Aquini, unico ad interpretare e realizzare i miei desideri.

Antonella Mescolini

01

Belle

DESIGN BY DAVIDE G. AQUINI

Cupid and Psyche

AMORE E PSICHE

“My wish is for a creation that is not only a generic concept of luxury at all cost, but of elegance with subtle references to the 1930s. A shape that allows me to dream about palaces without time and place where once the great love stories were born.”

“Vorrei una creazione che non scadesse nel generico concetto di lusso a tutti i costi ma si fermasse a quello di eleganza con sottili richiami agli anni '30. Una forma che faccia sognare quei palazzi senza tempo e senza luogo in cui una volta nascevano i grandi amori.”





8512FM
Ø86 H65-150



8512FM

Chandelier 8 + 4 Lights

LAMPADARIO 8 + 4 LUCI

12X4W E14 LED 4800Lm
Ø86 H65-150

Belle: chandeliers, wall lamps, floor lamp and table lamp in pulegoso (with bubbles) glass, with lampshades in double organza-fabric and structure in pearl-grey metal.

Available in the following colors:

- transparent glass (TR)
lampshades in double organza-fabric ivory-silver
- smoked-grey glass (FM)
lampshades in double organza-fabric dark grey-silver
- champagne glass (CH)
lampshades in double organza-fabric black-gold

Bulbs included



8511CH

Chandelier 6 Lights

LAMPADARIO 6 LUCI

6X4W E14 LED 2400Lm
Ø77 H65-150

Belle, collezione di lampadari, applique, lampada da terra e da tavolo in vetro pulegoso, con paralume in doppia organza e struttura in metallo grigio perlato.

Varianti colore:

- vetro trasparente (TR)
paralume in doppia organza avorio-argento
- vetro fumé (FM)
paralume in doppia organza grigio scuro-argento
- vetro champagne (CH)
paralume in doppia organza nero-oro

Lampadine incluse



8511CH
Ø77 H65-150



8501TR

Wall Lamp 1 Light

APPLIQUE 1 LUCE

1X4W E14 LED 400Lm

L18 D22 H30





8501TR
L18 D22 H30

8530TR

Floor Lamp 1 Light

LAMPADA TERRA 1 LUCE

1X8W E27 LED 800 Lm
Ø40 H170





8530TR
Ø40 H170

8540TR

Table Lamp 1 Light

LAMPADA TAVOLO 1 LUCE

1X4W E14 LED 400 Lm
Ø18 H36





8540TR
Ø18 H36

OZ

Rapunzel

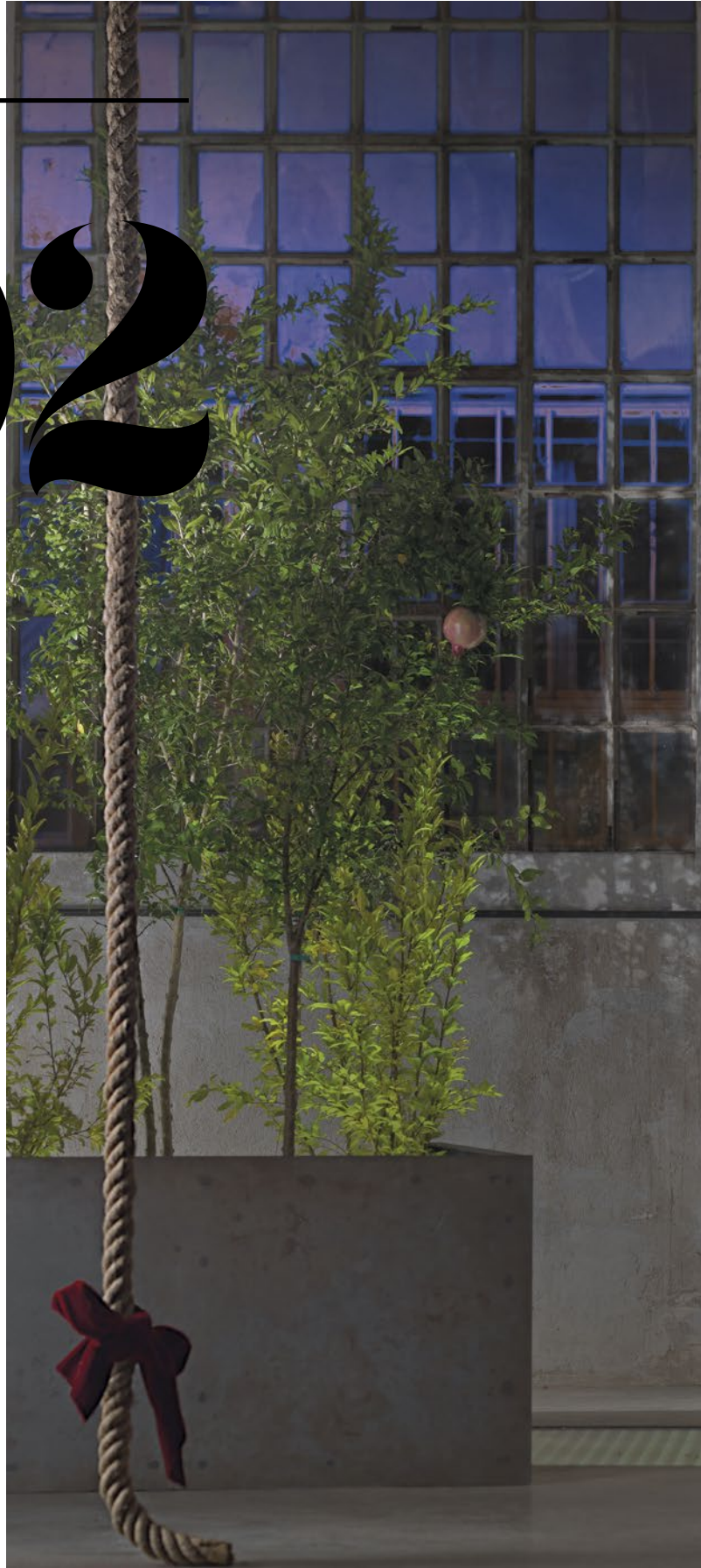
DESIGN BY DAVIDE G. AQUINI

A firmament of lanterns

UN FIRMAMENTO DI LANTERNE

“My wish is for a modern restyling of a classic Venetian chandelier. The glass-blower maestro has to be able to blow softly and tinge the colour as if it were made with a magical wand. It has to suggest a romantic atmosphere and inspire serendipity.”

“Vorrei una rivisitazione moderna di un classico lampadario veneziano. Il maestro vetraio deve saper soffiare delicatamente e sfumare il colore come lo farebbe un tocco di bacchetta magica. Deve suggerire un'atmosfera romantica e ispirare serenità.”





8612AT
Ø110 H60-150



8612AT

Chandelier 12 Lights

LAMPADARIO 12 LUCI

12X4W E14 LED 4800Lm
Ø110 H60-150

Rapunzel: chandeliers and wall lamp in shaded glass, with lampshades in double organza-fabric and structure in chromed metal.

Available in the following colours:

- amethyst shaded glass (AT)
lampshades in double organza-fabric purple-silver
- white shaded glass (BN)
lampshades in double organza-fabric ivory-silver

Bulbs included



8611BN

Chandelier 8 Lights

LAMPADARIO 8 LUCI

8X4W E14 LED 3200 Lm
Ø110 H60-150

Rapunzel: collezione di lampadari e applique in vetro sfumato, paralume in doppia organza e struttura in metallo cromato.

Varianti colore:

- vetro sfumato ametista (AT)
paralume in doppia organza viola-argento
- vetro sfumato bianco (BN)
paralume in doppia organza avorio-argento

Lampadine incluse



8611BN
Ø110 H60-150

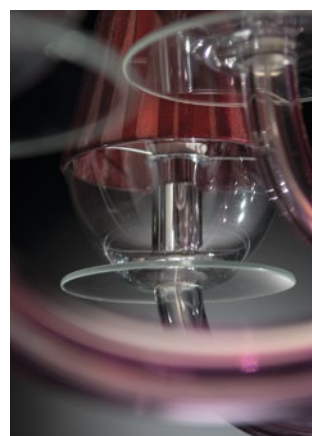
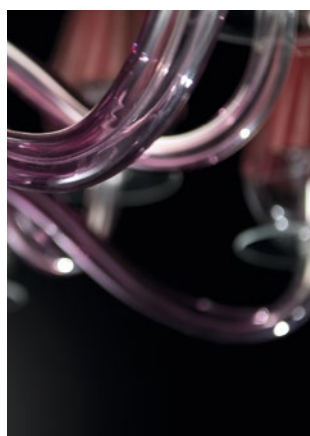


8602BN

Wall Lamp 2 Lights

APPLIQUE 2 LUCI

2X4W E14 LED 800 Lm
L36 D30 H40





8602BN
L36 D30 H40

03

Cinderella

DESIGN BY DAVIDE G. AQUINI

Bibbidi Bobbidi Boo

BIDIBIBODIBIBU'

"My wish is for a light object, almost undefinable, evanescent that reminds me of a bright starry sky. We must work on the malleability of transparent glass because only that which looks natural in every environment is elegant. The result must give rise to a cascade of luminous and reflecting threads."

"Vorrei un oggetto leggero, quasi impalpabile, evanescente, che ricordi la magia di un brillante cielo stellato. Lavoriamo sulla duttilità del vetro trasparente perché è elegante ciò che si adatta con naturalezza a qualsiasi ambiente. Il risultato deve dar vita ad una cascata di fili riflettenti e luminosi."





8561CR
Ø50 H50-150



8561CR

Hanging Lamp 3 Lights

SOSPENSIONE 3 LUCI

3X33W G9 1380 Lm
Ø50 H50-150

Cinderella: cascade ceiling lamp and wall lamp in plate and blown pulegoso (with bubbles) glass and pearl-grey metal structure.

Cinderella: collezione di plafoniera a cascata e applique in vetro pulegoso in pastiglie e soffiato e struttura in metallo grigio perlato.



8561CR
Ø50 H50-150

8552CR

Wall Lamp 2 Lights

APPLIQUE 2 LUCI

2X33W G9 920Lm
L32 D18 H60





8552CR
L32 D18 H60

04

Nausicaa 2.0

RESTYLING BY MARCO TAIETTA

A warm embrace

UN ABBRACCIO ACCOGLIENTE

“My wish is that the family company best-seller that at a very young age I had given the name Nausicaa would live once more its elegance with a more modern style without altering the original idea.”

“Vorrei che il best seller dell'azienda di famiglia per il quale quando ero molto giovane ho scelto il nome Nausicaa rivivesse la sua eleganza con uno stile più moderno, senza snaturare il progetto originario.”





9585GP
Ø35 H185



9585GP

Floor Lamp 2 Lights

LAMPADA TERRA 2 LUCI

1x116 W E27+1X3,1 W LED
Ø35 H185

Nausicaa 2.0: floor lamp and wall lamp with metal structure and Murano hand-blown glass.

Available finishes:

- pearl copper (RP)
- pearl grey (GP)

Nausicaa 2.0: lampada da terra e applique con struttura in metallo e vetro di Murano soffiato a mano.

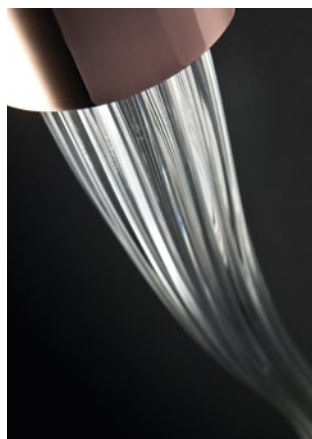
Finiture disponibili:

- rame perlato (RP)
- grigio perlato (GP)





9585GP
Ø35 H185



9582RP

Wall Lamp 2 Lights

APPLIQUE 2 LUCI

1x116 W E27+1X3,1 W LED
L30 D35 H82





9582RP
L30 D35 H82

05

Alice

STYLE BY DAVIDE G. AQUINI

Who has stolen the tarts?

CHI HA RUBATO LE PASTE?

“My wish is to create classical lamps suitable for any time and environment, unique in each component. We could use original materials like for example unusual fabrics with particular textures and combine them with archetypal forms.”

“Vorrei realizzare delle lampade classiche adatte ad ogni tempo ed ambiente, uniche in ogni componente. Potremmo usare dei materiali originali come ad esempio dei tessuti inusuali con una texture particolare e combinarli con delle forme archetipe.”





8430CR
Floor Lamp 1 Light / Lampada Terra 1 Luce
Ø45 H166

8441CR
Table Lamp 1 Light / Lampada Tavolo 1 Luce
Ø35 H71



8401CR
Wall Lamp 1 Light
APPLIQUE 1 LUCE

1X60W E27
L22 D18 H48

Alice: wall lamp, floor lamp, and table lamp in polished crystal, with mink coloured lampshades in deluxe honeycomb fabric and pearl-grey metal structure.

The lamps can be available in other colours according to custom requests.

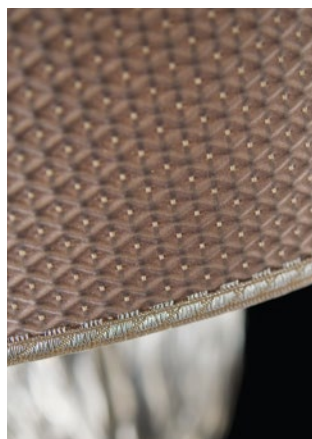


8441CR
Table Lamp 1 Light
LAMPADA TAVOLO 1 LUCE

1X100W E27
Ø35 H71

Alice: applique, lampada da terra e da tavolo in cristallo molato, paralume in tessuto a nido d'ape de luxe color visone e struttura in metallo grigio perlato.

Varianti colore: si valutano eventuali richieste custom.



8430CR
Floor Lamp 1 Light
LAMPADA TERRA 1LUCE

1X150W E27
Ø45 H166



06

Snow White

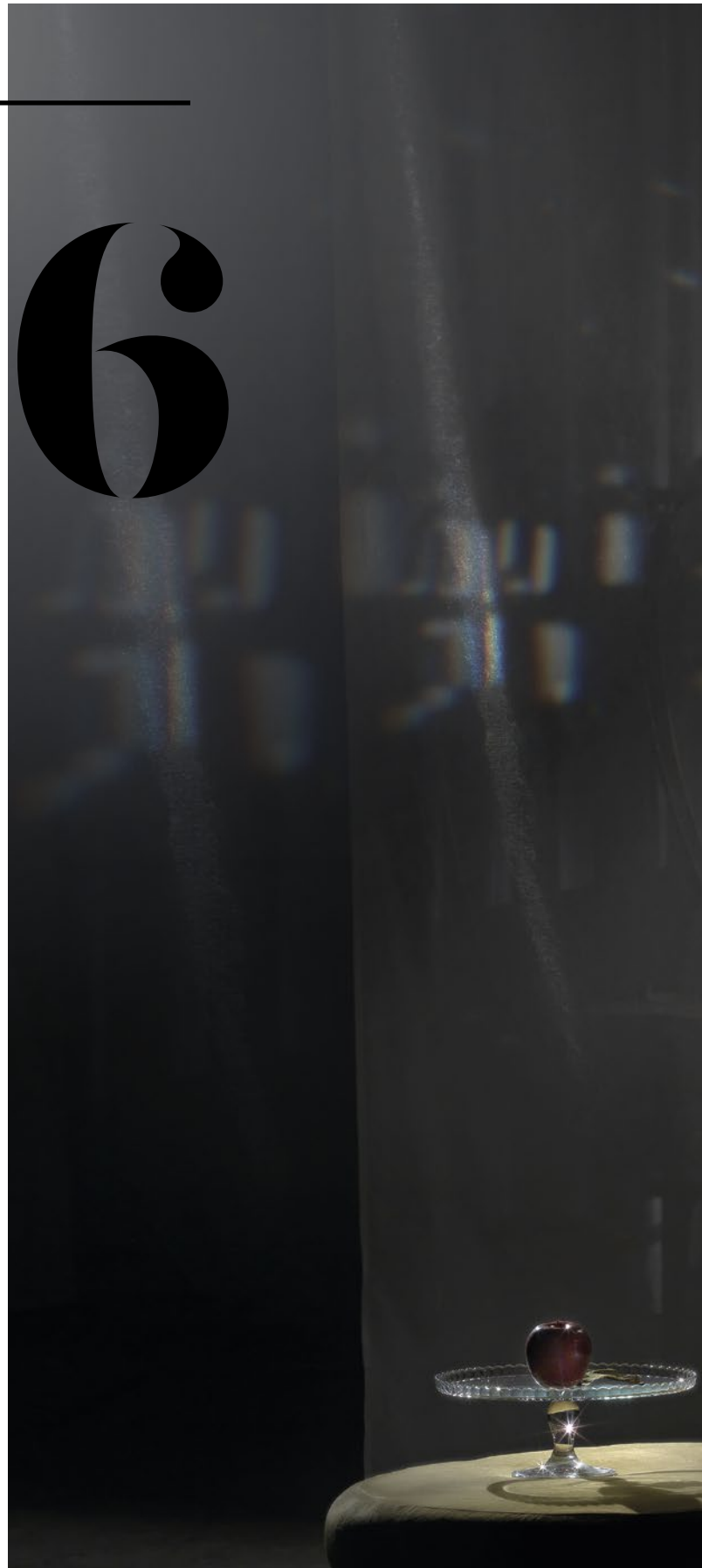
DESIGN BY DAVIDE G. AQUINI

The most evocative of the realm

IL PIÙ SUGGESTIVO DEL REAME

“My wish is for an object that is “sparkling”. Let us take a feminine dress, it could be a skirt in the Charleston style, irreverent but not so much, sensual but not too provocative that would allow the shape to transpire but at the same time dresses with elegance.”

“Vorrei un oggetto, come dicono gli stranieri “sparkling”. Prendiamo spunto da un capo femminile, potrebbe essere una gonna in stile charleston, irriverente ma non troppo, sensuale ma non provocante, che lascia trasparire la forma ma veste con eleganza.”





8661NE
Ø50 H60-150



8661NE

Hanging Lamp 1 Light

SOSPENSIONE 1 LUCE

1X16W LED GLOBO

Ø50 H60-150

Snowwhite: hanging lamp in black Charleston fringes with prismatic crystals.
Chrome metal structure.

Snowwhite, lampada a sospensione in tripolino charleston millefrange, colore nero; cristalli prismatici.
Struttura in metallo cromato.



8661NE
Ø50 H60-150

07

New Dandy

DESIGN BY STUDIO LALU

I would give my soul for that!

DAREI ANCHE LA MIA ANIMA PER QUESTO!

“My wish is to research elegant and pure designs. I can imagine people sitting in London parlours drinking tea. I am thinking of precious and simple materials.”

“Vorrei ricercassimo delle linee pulite ed eleganti. Mi immagino delle persone sedute nei salotti londinesi a bere il tea. Penso a forme asciutte e materiali preziosi.”





*MB661
Table Lamp 1 Light / Lampada Tavolo 1 Luce
L20 D20 H50*

*MB666
Wall Lamp 2 Lights / Applique Cristallo 2 Luci
L40 D23 H59*

*MB664
Coffee Table Crystal / Tavolo Salotto Cristallo
L105 W70 H35*



MB662

Table Lamp Crystal 2 Lights

LAMPADA TAVOLO CRISTALLO 2 LUCI

2X60W E27
L40 D20 H55



MB661

Table Lamp Crystal 1 Light

LAMPADA TAVOLO CRISTALLO 1 LUCE

1X60W E27
L20 D20 H50

New Dandy: table lamps, wall lamps and coffee table in solid crystal with lampshades in ice-white pongee-fabric and chromed metal structure.

New Dandy: lampade da tavolo, appliques e tavolino da salotto in cristallo massello, paralumi in tessuto pongé ghiaccio, struttura in metallo cromato.



MB662
L40 D20 H55



MB666

Wall Lamp Crystal 2 Lights

APPLIQUE CRISTALLO 2 LUCI

2X60W E27+2X1,5W LED
L40 D23 H59



MB665

Wall Lamp Crystal 1 Light

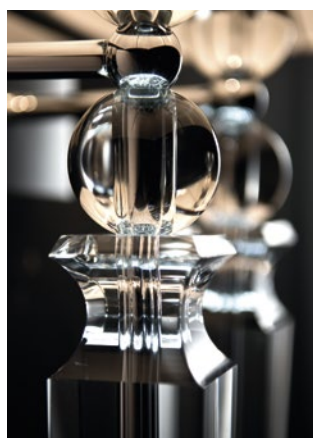
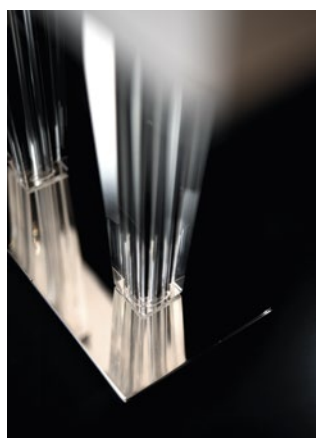
APPLIQUE CRISTALLO 1 LUCE

1X60W E27+1X1,5W LED
L23 D23 H54



MB664
Coffee Table Crystal
TAVOLO SALOTTO CRISTALLO

L105 W70 H35



Belle



8512FM
CHANDELIER 8 + 4 LIGHTS
LAMPADARIO 8 + 4 LUCI
12X4W E14 LED 4800Lm
Ø86 H65-150



8511CH
CHANDELIER 6 LIGHTS
LAMPADARIO 6 LUCI
6X4W E14 LED 2400Lm
Ø77 H65-150



8501TR
WALL LAMP 1 LIGHT
APPLIQUE 1 LUCE
1X4W E14 LED 400Lm
L18 D22 H30



8530TR
FLOOR LAMP 1 LIGHT
LAMPADA TERRA 1 LUCE
1X8W E27 LED 800 Lm
Ø40 H170



8540TR
TABLE LAMP 1 LIGHT
LAMPADA TAVOLO 1 LUCE
1X4W E14 LED 400 Lm
Ø18 H36

Rapunzel



8612AT
CHANDELIER 12 LIGHTS
LAMPADARIO 12 LUCI
12X4W E14 LED 4800Lm
Ø110 H60-150



8611BN
CHANDELIER 8 LIGHTS
LAMPADARIO 8 LUCI
8X4W E14 LED 3200 Lm
Ø110 H60-150



8602BN
WALL LAMP 2 LIGHTS
APPLIQUE 2 LUCI
2X4W E14 LED 800 Lm
L36 D30 H40

Cinderella



8561CR
HANGING LAMP 3 LIGHTS
SOSPENSIONE 3 LUCI
3X33W G9 1380 Lm
Ø50 H50-150

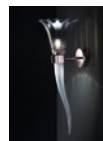


8552CR
WALL LAMP 2 LIGHTS
APPLIQUE 2 LUCI
2X33W G9 920Lm
L32 D18 H60

Nausicaa 2.0

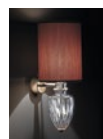


9585
FLOOR LAMP 2 LIGHTS
LAMPADA TERRA 2 LUCI
1x116 W E27+1X3,1 W LED
Ø35 H185



9582
WALL LAMP 2 LIGHTS
APPLIQUE 2 LUCI
1x116 W E27+1X3,1 W LED
L30 D35 H82

Alice



8401CR
WALL LAMP 1 LIGHT
APPLIQUE 1 LUCE
1X60W E27
L22 D18 H48



8441CR
Table Lamp 1 Light
LAMPADA TAVOLO 1 LUCE
1X100W E27
Ø35 H71



8430CR
FLOOR LAMP 1 LIGHT
LAMPADA TERRA 1 LUCE
1X150W E27
Ø45 H166

Snowhite



8661NE
HANGING LAMP 1 LIGHT
SOSPENSIONE 1 LUCE
1X16W LED GLOBO
Ø50 H60-150

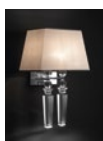
New Dandy



MB662
TABLE LAMP CRYSTAL 2 LIGHTS
LAMPADA TAVOLO CRISTALLO 2 LUCI
2X60W E27
L40 D20 H55



MB661
TABLE LAMP CRYSTAL 1 LIGHT
LAMPADA TAVOLO CRISTALLO 1 LUCE
1X60W E27
L20 D20 H50



MB666
WALL LAMP CRYSTAL 2 LIGHTS
APPLIQUE CRISTALLO 2 LUCI
2X60W E27+2X1,5W LED
L40 D23 H59



MB665
WALL LAMP CRYSTAL 1 LIGHT
APPLIQUE CRISTALLO 1 LUCE
1X60W E27+1X1,5W LED
L23 D23 H54



MB664
COFFEE TABLE CRYSTAL
TAVOLO SALOTTO CRISTALLO
L105 W70 H35



All products are CE certified.
Tutti i prodotti sono certificati CE.

Please note that dimensions are expressed in centimetres (cm.)
Le dimensioni sono espresse in centimetri (cm.)

CUSTOM

Custom projects

Regular, customised stocks and custom projects are the foundation of our brand services together with lighting consultancy and after-sales care.

We would like that those who choose our brand could experience a straight path that leads to witness how any lighting project can be finalized.

This because, on our own, lighting means beauty, atmosphere and well-being.

Prodotti a catalogo, realizzazioni su misura o progetti custom sono alla base del nostro servizio; arricchito dalla consulenza illuminotecnica e assistenza post vendita. Ciò che vogliamo far vivere a chi sceglie il nostro brand è un vero e proprio percorso che porta a vedere realizzato qualsiasi progetto di illuminazione. Questo perché, per noi, illuminazione, significa bellezza, atmosfera e benessere.

GLOSSARY

Glossary

PULEGOSO GLASS_ Glass characterized by the presence of irregular air bubbles (so-called pulighe) in the inside, which deliberately blurs the glass transparency.

SHADED GLASS_ Transparent glass with a tinge of colour that varies in intensity along the surface.

CRYSTAL_ Glass with the addition of up to 35% of lead; strong and bright. Often used for manufacturing valuable artworks.

VETRO PULEGOSO_ Vetro caratterizzato da innumerevoli bolle d'aria irregolari (pulighe) all'interno della parete vitrea, che ne offuscano volutamente la trasparenza.

VETRO SFUMATO_ Vetro trasparente di base con un tocco di colore che varia intensità lungo la superficie.

CRISTALLO_ Vetro con aggiunta fino al 35% di piombo; duro e brillante. È utilizzato per oggetti artistici di particolare pregio.

© **Lalu srl**

Printed in Italy in October 2016

Supervisor
Pietro Taucher

Copy Writer
Cristiana Mescalchin

Art Director
Davide-Giulio Aquini
www.ad-g.it

Tech Support
StudioLonghin

Styling
Meri Scarpante

Location
Buh12 Padova
www.buh12.com

Photo
Luca Siviero - PhotoDesign

Print
Tipografia Nuova Jolly

LALU.
light as a fairy tale

LALU *factory*

S.S. Adriatica Km. 10,2
35020 Due Carrare - Padova - Italy
Tel. +39 049 9125155

info@lalusrl.com
www.lalusrl.com



LALU.
light as a fairy tale

LALU factory

S.S. Adriatica Km. 10,2
35020 Due Carrare - Padova - Italy
Tel. +39 049 9125155

info@lalusrl.com
www.lalusrl.com